



Homenatge al swing dels 40

El swing que heu gravat és el que oferiu en directe? Són peces amb unes bases molt contundents que ens apropen al swing i al rock'n'roll de finals dels 40, en l'època de la postguerra, quan hi havia una gran tradició per aquesta música. El tocaven petites formacions en diferents clubs de les ciutats americanes i europees.

Quins són els vostres referents? Músics de la categoria de **Louis Jordan**, **Lui Prima**, **Cab Caloway**, que encaixen perfectament en la nova ona, anomenada neoswing. Hi ha grups actuals que també ho treballen com **Royal Crown Revue**, **Bryan Setzer Orquestra** i la **Big Band Voodoo Daddy**. En el disc també hi ha una versió de **Van Morrison**, amb un tractament una mica *latin*.

Orgue de Gats, bon humor etern

Coincidint amb l'efecte 2000, el conegut grup musical ha incorporat tres cantants femenines i un nou repertori de ball amb el vestuari i la coreografia actualitzats. **Orgue de Gats** presenta els ritmes de moda, els èxits de l'estiu i els clàssics ballables a la manera més divertida per a les Festes Majors, balls de saló, casaments, revetlles i festes per a joves. L'any vinent faran 20 anys i el seu humor no s'acaba, igual que les seves anècdotes, nombroses i de tot tipus: des de tocar amb pijama i camisa de dormir en una plaça de Berga en motiu d'una dormida popular, fins a fer un ball de festa major en un poble d'alta muntanya, espatllar-se el cotxe, no poder tornar i dormir a l'Ajuntament abrigats amb la bandera espanyola.



Georgie Dann el rei del fred

El rei de l'estiu s'ha convertit també en el 'rei del fred' després d'enregistrar a Finlàndia, al Pol Nord, un spot de TV d'un Galloper 4x4, a una temperatura que arribava als 30 graus sota zero. A l'anunci original apareix el cantant de moda de molts estius, que aquest any 2000 torna a fer una gira d'actuacions per tot l'Estat amb el seu nou espectacle de música i ball.

Fa uns dies les discogràfiques BMG/Ariola i Sony han publicat recopilatoris del popular cantant francès, que encara fa ballar arreu d'escenaris i envelats on presenta el seu xou.

El primer disc de **The Hot Swing Machine** sortirà la pròxima tardor amb 11 temes que volen ser un homenatge a la música swing feta als Estats Units al voltant de la dècada dels anys 40. Vuit versions i tres temes propis configuren la gravació del disc, realitzada aquesta primavera sota la producció del músic **Aureli Morata**, i amb les col·laboracions de **Dani Nel·lo** i **Carles Segarra**. El cantant de la formació barcelonina, **Quim Bernat**, explica en aquesta entrevista quina és la clau de l'èxit del seu primer àlbum.

Com és que ha tornat aquesta música? Fa temps que s'ha recuperat per diverses raons. A casa nostra existeix l'Associació del Swing de Barcelona, amb més de cent socis, que organitzen festes i trobades. La pel·lícula *Rebeldes del Swing* també ha impulsat la seva recuperació. Als EUA fa anys que ha tornat a locals com el Savoy de Los Angeles (Califòrnia). I els **The Hot Swing Machine**, que hem obert noves possibilitats a la història.

A més, a l'escenari sortiu vestits amb uniforme d'època. El look sempre és important i necessari. El nostre dissenyador, **Leo Castro**, sap cuidar els detalls dels vestits i les sabates. Estem molt contents per l'acollida del públic i esperem que el disc, que sortirà al setembre, sigui un èxit.



Joan Boada
Representacions musicals

TOTA UNA GARANTIA

Pl. Ricard Vinyes, 9 - 8è 2a - LLEIDA
Tels. 973 23 17 54 - 973 23 34 46
Fax 973 23 16 99

VILAFRANCA DEL PENEDÈS
Tel. 93 890 03 44