

## La nit del negoci rodó per als músics

J. M.  
Manresa

«Si ho fas per 'hobby' no és dur treballar per Cap d'Any; nosaltres ho fem per passar-nos-ho bé», explica Jaume Figols, del conjunt musical berguedà Orgue de Gats. Com ells, gairebé totes les formacions musicals de l'àmbit de Regió7 —una dotzena— tenen actuació avui a la nit en alguna sala de festes, pavellons o locals similars d'arreu de Catalunya. Els restaurants, per la seva banda, també s'han convertit en uns importants clients de grups musicals, encara que la majoria acostuma a contractar un home-orquestra.

El Cap d'Any és un dels dies clau per a les formacions musicals, afirma el representant artístic Salvador Victori, per la feina gairebé segura que comporta i pels preus que es paguen, força més elevats que el caixet habitual. «És la paga de Nadal dels músics», diu Victori. Per una nit com avui es poden pagar cent mil pessetes per a un home-orquestra, fins a més d'un milió per a una orquestra sencera. Tot i així, explica que abans les contractacions per a les festes de Cap d'Any ja es concretaven durant el primer trimestre de l'any, mentre que ara no se'n parla fins al setembre. Enguany «les orquestres grans s'han col·locat, però ha costat. Fins i tot alguna ha quedat lliure». Això ha provocat que els preus s'hagin ajustat més que no pas altres anys. «Treballar per Cap d'Any no resulta tan avantatjós com abans», afirma Dani Fontanet, del grup Swing Latino, «sobretot per a les formacions grans».

Fontanet explica que treballar en una nit com aquesta «és com tot; t'hi acostumes. És com un dia normal, però una mica especial». Jaume Figols, de l'Orgue de Gats, assegura que des del seu punt de vista el Cap d'Any no té res a veure amb altres festes: «la gent està molt més animada. A mi no em sap gens de greu treballar aquesta nit. Normalment sopem amb la mateixa gent i l'únic que passa és que quan acabem uns es

posen a ballar i nosaltres a tocar».

Del mateix parer és Francesc Díaz, cantant del conjunt Sabor, Sabor. Diu que no és dur passar el Cap d'Any treballant «perquè compensa econòmicament i perquè qui fa aquesta feina la fa perquè li agrada, tot i que sempre es troba a faltar estar amb la família, els amics». Per a Díaz, la festa de Cap d'Any no s'assembla gens a qualsevol altra, primer per la qüestió climatològica: «és hivern i s'ha de fer en un lloc tancat. Les revetlles o les festes d'estiu es poden fer a l'exterior i és tota una altra història. Cada festa té el seu ambient determinat». Sobre aquest punt, Joan Subirà, de l'orquestra Solsona 70, opina que per la nit de Cap d'Any la gent està més predisposada a passar-s'ho bé. «La festa ja ha començat amb el sopar i s'acaba de rematar amb el ball. Hi ha més eufòria i no tantes cares llargues. A les revetlles, per exemple, l'ambient l'has de crear tu una mica». Des del seu punt de vista, ara s'està tornant a celebrar la darra nit de l'any en grans espais, com pavellons o sales de festa, mentre que uns anys enrera «la gent ho celebrava més privadament en restaurants o hotels». Toni González, del conjunt Eivissa de Súrria, és de la mateixa opinió. «Abans se celebrava més senyor i últimament hi ha més cosa popular a pavellons». Per a ell, treballar una nit com la d'avui «és suportable».

Els membres de l'orquestra Rosaleda expliquen, per la seva banda, que com que es tracta d'una formació amb força gent jove «hi ha molt bon ambient i companyonia, i la gresca la faldal l'escenari. Ja surts de casa predisposat a passar-t'ho bé. Tot això ho transmet a la gent. Es tracta de passar-s'ho bé, fer bona feina i que la gent estigui contenta». Àngel Vilalta, un dels membres fundadors de la cobla-orquestra Rosaleda, recorda que anys enrera el Cap d'Any se celebrava a les sales de ball que hi havia aleshores, mentre que ara «la gent va molt a hotels i restau-

REGIÓ7



L'orquestra Solsona 70 en una de les seves actuacions. Aquesta nit actuarà al casal de la població de Montblanc

EQUIP D'INFORMACIÓ

### EL CAP D'ANY DELS CONJUNTS DE CASA

 <b>ROSALEDA</b> Cercs	 <b>CÀLIDA</b> Mollerussa
 <b>TROPIK SHOW</b> Mirador de Montserrat-Santpedor	 <b>SWING LATINO</b> Menfis Manresa-Sant Fruitós
 <b>EIVISSA</b> Pavelló Viladecans	 <b>SABOR, SABOR</b> Parador de Cardona
 <b>ORGUE DE GATS</b> Lloret de Mar	 <b>SOLSONA 70</b> Casal de Montblanc