

ORGUE DE GATS



Orgue de gats posarà música i humor a la festa anyal de Regió7

• La discoteca Menfis de Berga acollirà, demà a la nit, la celebració del 9è. aniversari del nostre diari, en el decurs de la qual es lliuraran els premis «Els 7 de Regió7».

La gresca del grup d'Avià, Orgue de Gats, animarà divendres a la nit, a la discoteca Menfis de Berga, la 9a. Festa d'Aniversari de Regió7, en el decurs de la qual es farà el lliurament dels premis Els 7 de Regió7 que el diari instituí l'any passat.

La festa d'aniversari de Regió7, que se celebra cada any a un lloc diferent dins l'àmbit de cobertura informativa del diari, s'ofereix a accionistes, personal, subscriptors, anunciants i col·laboradors, per la qual cosa s'exigirà invitació a l'entrada de la discoteca. Aquells qui n'hagin de rebre i no ho hagin fet poden demanar-la trucant directament a la recepció de la redacció del diari a Manresa.

La festa començarà a les 11 de la nit, i la gresca forta arrencarà a 2/4 de 12 amb la primera actuació del grup d'Avià Orgue de Gats. A 2/4 d'1 es procedirà al lliurament dels premis Els set de Regió7, després del qual tornarà a l'escenari l'Orgue de Gats. A partir de quart de dues hi haurà música de discoteca fins tard.

Premis als destacats de 1987

Els 7 de Regió7 guardonen persones o col·lectius del Bages, del Berguedà, del Solsonès i de la Cerdanya que durant l'any immediatament anterior a la celebració de la festa hagin destacat en els camps que es contemplen, que són la política, l'economia, l'esport, la cultura i els espectacles. Hi ha també un premi de la secció satírica del diari, **Tirant a negre**, i un altre a persones o col·lectius que, des de fora de la Setena Regió, hagin mostrat una especial sensibilitat per les nostres comarques.

L'any passat, a la festa del vuitè aniversari que se celebrà a la discoteca manresana Krono's i que va veure el naixement dels premis, el veredict va donar com a guanyadors Simeó Selga (7 de la política); Toni Elías (7 de l'esport); Serra i Feliu (7 de l'economia); Àmbit de Recerques del Berguedà (7 de la cultura); Manel Camp (7 dels espectacles); Joan Cornet i Jaume Farguell, ex-aequo (7 Negre), i Vostè Jutja (7 de fora), aquest darrer dels quals va ser recollit per Carles Canut «Rafegues» en nom de l'equip d'aquell programa de TV3.



Els avianesos Orgue de gats combinen l'humor i la música en un repertori ple de ritmes ballables dels més diversos estils i èpoques

Música i humor

Orgue de gats, el grup que animarà la Festa d'aniversari de demà a Menfis, es formà fa cinc anys a Avià, i és integrat per Lluís Mas (teclats), Pere

Farrés (guitarra i veu), Jemi (bateria), i Jaume Fígols (baix), els quals ofereixen un espectacle que combina la música i l'humor. El seu repertori inclou tota mena de ritmes ballables,

des de pas-dobles i salsa fins a rock and roll, i amb això han visitat amb èxit envellats i escenaris de tot Catalunya, si bé amb un tarannà més vocacional (tots es dediquen a l'espectacle com a hobby) que professional.

Plasticsnous

Col·labora: Born 12

Un xoriço en hores baixes

MIRACLE
Willy De Ville
Willy De Ville (veu), Mark Knopfler (guitarra), Guy Fletcher (teclats), Vicky Brown (veus), Margo Buchanan (veu), Jeff Porcaro (bateria), Errol Bennett (percussió), Chet Atkins (guitarra), Jamie Lane (bateria), Mickey Feat (baix). Producció Mark Knopfler.
POLYDOR. 833 669-1

De tots els xoriços que circulen pel circ del rock, el Willy De Ville segur que n'és un dels més vocacionals, i té un lloc d'honor entre els qui han fet de l'estètica del tatuatge i les sabates de xupa'm a la punta una forma de refinament. Per això, i per haver inspirat una banda exemplar,

Mink Deville, el Willy s'ha guanyat un carisma que li pesa ara que és en hores baixes.

Tot i que continua escanyolit com sempre, i que conserva un aspecte desnudit d'aquests que inciten les mares amb esperit de tals a posar-li un plat de cigrons amb cansalada a sobre la taula, el Willy ja no és el mateix. I això que ha intentat la remuntada i ho torna a intentar ara amb **Miracle**, bo i tibant de veta d'un dels talents més consensuats de la dècada, el Mark Knopfler, qui, per cert, no és que hi hagi fet gran cosa: el que li deu haver xuclat al pressupost de **Miracle** no es nota pas gaire en el resultat. Si del que es tractava era que no s'hi notés la seva mà —per tal de no-al-

terar-les-essències-originals-de-l'artista—, a fe que ho han aconseguit, i massa i tot. En l'intent d'elevat la mitjana d'imaginació del Willy fins al nivell que aconseguia quan titulava els seus discs en francès, en canvi, han fracassat.

L'home que millor ha explicat la llegenda dels Cadillac, el pòquer i els cors trencats a mans de fulanes cenyides en negre no pot conformar-se ja amb bons elapés com el que ara renova la seva presència al mercat. La íntima glòria que arrossega entre els qui els coneixen de fa temps el castiga amb un elevat nivell d'exigència. Del Willy ja no n'acceptem les mitjanyies.

MARC MARCÉ



TOP 7 PLASTICS

- 1-«Tempo d'Italia»- J.L. Cobos
- 2-«Marro»- La Trinca
- 3-«Sabrina»- Sabrina
- 4-«El grito del tiempo»- Duncan Dhu
- 5-«En ciertos momentos»- Eros Ramazzotti
- 6-«Tango in the night»- Fleetwood Mac
- 7-«Never gonna give you up»- Rick Ashley

NOVETATS

- «Princess bride»-Mark Knopfler
- «Templo»- L.E. Aute
- «Radio Days»- B.S.O.
- «Els oscars de la Felit»- Núria Feliu
- «GTO»- Sinita
- «Inside information»- Foreigner
- «Siesta»- Miles Davis/Marcus Miller

Una obra de Casona reprèn el Concurs de Teatre

La Secció de Teatre del Foment Excursionista de Barcelona reprendrà, diumenge, al Casal Familiar Recreatiu, l'activitat del VII Concurs de Grups Amateurs de Teatre Premi Ciutat de Manresa, interrompuda per les festes de Nadal i les representacions del Pastoret.

El grup barceloní actuarà al Casal a les 6 de la tarda amb l'obra **Els arbres morens drets**, de l'autor Alejandro Casona.

Les properes representacions del Concurs portaran al casal el Grup Teatral UEC, d'Olesa, el Grup Escènic La Tramoia, de Santpedor, l'Elenc Artístic del Patronat de Sitges, el Grup Teatral Antifaz, de Barcelona, i d'altres fins al 20 de març.