

# Va de Gats

ALBERT OBRADORS

Avui aquesta columna va de gats. Ja fa més de dos anys que un grup de joves d'Avià van decidir formar un conjunt. Tot plegat, dues guitarres, una bateria i un orgue. De so- roll, força, de show déu n'hi- do. Ah! i de música, de tots els temps i bona. Un grup musical, encara que sigui del terròs, si vol tenir anomenada s'ha de saber promocionar. Això vol dir saber crear una imatge pròpia i vendre-la. El primer pas va ser el nom. No va costar gaire i van escollir el "*d'Orgue de Gats*". Després van venir els tríptics de promoció, per cert molt divertits, en els quals els què músics estaven voltats de gats negres dibuixats, amb cara de murrís, però mansois. La promoció va funcionar i en pocs dies van "*lligar*" quinze contractes per al mes de juliol. Això de la fama i l'èxit diuen que emborratxa, i van decidir fa pocs dies que calia completar la promoció amb un póster del conjunt. Com que d'imaginació no en van curts, acorden que la fotografia del cartell s'ha de fer a semblança del tríptic però amb gats de veritat. El fet és que la notícia va córrer com la pólvora i tots els gats manyacs d'Avià van fer-se fonedissos. Llavors va sorgir la idea geni. Van comprar deu freixures i les van fer servir d'esquer. El resultat va ser òptim: en poca estona van caçar dotze gats esquerps fills del carrer. Havent solucionat la part més difícil... van preparar els estris, els instruments, els focos, un bon fotògraf i van posar-se a tocar amb un volum de so força considerable, alhora que van deixar anar tots els gats que havien caçat dins l'habitació. Les fotografies han quedat una meravella, us ho asseguro, però les cares de pànic, les esgarrapades i la moguda que van provocar els dotze apòstols felins van convertir l'assaig en un veritable orgue de gats i van deixar els músics "*a punt de nata*" per al dispensari.